



EL Sistema

El Sistema je obrazovni model i program socijalne inkluzije koji uz pomoć muzike aktivno radi na socijalnom uključivanju ugroženih grupa. Metodologija koju podržavaju muzički velikani širom sveta je nastala 1975. godine u Venecueli a danas je zastupljena u šezdeset zemalja i pomaže preko četiri miliona dece. El Sistema koristi snagu muzike da premosti razlike, ne insistira na preciznosti izvođenja već akcenat stavlja na strast, ljubav, empatiju i radost života kroz grupno muziciranje dece.

EL Sistema u Vranju

Udruženje muzičke umetnosti Music Art Project (MAP), započelo je u novembru prošle godine rad na stvaranju novog nukleusa El Sistema i to u Vranju i Vranjskoj Banji. Ovim regionalnim projektom biće obuhvaćeno 60 mladih umetnika koji pevaju i sviraju duvačke instrumente. Projekat finansiraju Evropska unija, Vlada Švajcarske i Vlada Republike Srbije preko programa Evropski PROGRES, sa ciljem da se kroz grupno muziciranje olakša uključivanje dece ranjivih i marginalizovanih grupa u školski sistem.

Pored muzičkih aktivnosti, mladi svirači i pevači imaju priliku da uče o toleranciji, samopoštovanju, prihvatanju različitosti, kreativnosti, motivaciji, a sve to kroz timski rad.



Ciljevi projekta



Projekat ima za cilj jačanje kapaciteta i unapređenje znanja nastavnika muzike za rad sa ugroženom i marginalizovanom decom u okviru postojećeg obrazovnog sistema a kroz primenu El Sistema metodologije. Samim tim, cilj je i da deca iz marginalizovanih grupa učestvuju u što većem broju, da ostvare svoje pravo na obrazovanje i razviju duh, ojačaju samopouzdanje, disciplinu, motivaciju i ispolje kreativnost. Krajnji cilj projekta je svojevrsno umrežavanje škola i institucija koje sprovode ovu metodologiju na nacionalnom i internacionalnom nivou.



EVROPSKI
PROGRES



EL SISTEMA
MUSIC ART PROJECT SERBIA

El Sistema i Vranje

Orkestri i horovi nade i El Sistema Srbija teži da u deci i mladima iz Vranja i Vranjske Banje probudi strast prema muzici uz pomoću koje bi prevazišli strah od grešaka i psihološke probleme svojstvene "klasičnim" sistemima školstva.



El Sistema zastupa stav da je najbolji način da nekoga zainteresujete za muziku, a samim tim i muzičko obrazovanje, da uključite "sve ljude" u proces stvaranja muzike. Kroz projekat profesori u Vranju i Vranjskoj Banji imaju za cilj da motivišu i inspirišu svako dete, iz koje god sredine ono poticalo, da ostvari svoj pun potencijal. Kroz nastupe, deca stiču osećaj uspeha a svakim nastupom, karakter mladog umetnika jača, omogućujući mu da kasnije i sam pozitivno doprinese vranjskom društvu. Lep je osećaj dobiti aplauz, osmeh i čestitke u bilo kom uzrastu i na bilo kom nivou učenja. Vera u sebe samim tim raste, i sve je lakše savladavati prepreke. One postaju mostovi koji vode ka uspehu i sreći.



Kroz izvođenje muzike učenik usvaja iskustva koja izlaze iz *muzičkih* okvira - oblikuju se srećni i vredni građani a samopoštovanje, tolerancija, kreativnost i produktivnost deo su vrednosti koje deca i mladi stiču kroz metodologiju El Sistema.

Pružajući mogućnost mladima da stvaraju muziku u Vranju, stvaramo ujedno i generaciju budućih slušaoca, buduću publiku za naredne decenije. Drugim rečima, značaj kulture raste, ona se uzdiže na stepenik više. Vranje postaje primer drugim gradovima!

Predavači inspirisani El Sistema programom odgovorni su za ovaj *kulturni pokretač*, za društvene promene koje bi želeli da vide u okvirima svog grada i izvan njega.



„Najpre strast“

Profesori predstavljaju drugu grupu uključenu u aktivnosti Music Art Project-a. Obučeni nastavnici teže da podrže razvoj dece i mladih iz marginalizovanih sredina u svakom aspektu njihovih života. Svesni su da postoje određene psihološke blokade koje ih sprečavaju da veruju u svoje mogućnosti i kapacitete napretka, i pokušaću muzikom da iste prevaziđu. Strah od neuspeha može stvoriti nesigurnost i u velikoj meri uticati na izvođenje i ponašanje. Strah od poniženja može da uspori ili potpuno onemogući lični razvoj, odnose sa drugim, samopouzdanje.



Masterklas koji je održao španski trubač Serhio Domingo, pomogao je deci da uvide značaj pravilnog vežbanja, stava i brzog čitanja i dodatno ih motivisao da vredno rade i daju svoj maksimum na koncertu pred prepunom salom Doma Vojske.

Jačanjem odnosa između nastavnika i đaka, kao i između đaka iz različitih sredina (muzičke škole i kulturnog centra), radimo na iskorenjivanju tih strahova, omogućivši deci i mladima projekta da razviju samopouzdanje i fokusiraju se na učenje kroz kreativnost. Oni će timski stvarati muziku i učiti da poštuju sebe i drugog, sarađuju, druže se, žive. Iako je to u našem obrazovnom sistemu retko u ovom programu deca uče kroz proces muzičke igre u kojima su greške neizbežne i poželjne kako bi ih doživeli sa lakoćom i razumevanjem.



Projekat El Sistema u Srbiji finansira Evropski PROGRES - razvojni program koji sa ukupno 24,46 miliona evra finansiraju Evropska unija, Vlada Švajcarske i Vlada Srbije, a sprovodi (Kancelarija Ujedinjenih Nacija za projektne usluge) UNOPS u saradnji sa 34 lokalne samouprave jugoistočne i jugozapadne Srbije.